

# LA LANTERNE MAGIQUE

CINÉTOILE  
MALLEY  
LUMIÈRES  
PRÉSENTE

CLUB  
DE CINÉMA  
POUR  
ENFANTS

2

UN FILM QUI FAIT RIRE ET GRANDIR

## Chérie, j'ai rétréci les gosses

une  
production  
Walt  
Disney



**Samedi 9 novembre 2019, Cinétoile Malley Lumières, Prilly**

10h (cartes bleues) – Accueil et présentation du film: 15 minutes avant

CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI LES GOSSES est une production Walt Disney qui date de 1989. Hé stop, c'est un gros mensonge! Monsieur Disney est mort en 1966, il n'a pas pu réaliser ce film!

Pas de panique, ce mystère est très simple à expliquer. Le créateur de Mickey a bel et bien rejoint le paradis des cartoons en 1966, mais son équipe a continué à faire du cinéma dans ses studios.

Voilà pourquoi nous pouvons découvrir son nom au tout début du film. Ce nom très célèbre apparaît sur une image dessinée qui montre un château de conte de fées, entouré de feux d'artifice.





Attention, **CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI LES GOSSES** n'a rien à voir avec un dessin animé, même s'il a été produit dans les studios de Monsieur Disney.

C'est un film tourné avec des acteurs et filmé en prises de vue réelles, comme disent les spécialistes du cinéma... En prises de vue réelles? Est-ce vraiment le cas? Heu, pas tout à fait, car il est aussi rempli d'effets spéciaux. Un grand nombre de ces soi-disant images réelles sont donc truquées!

C'est normal, car il s'agit d'un film de science-fiction. Ce genre de cinéma imagine ce que sera notre futur ou alors nous montre des inventions extraordinaires qui n'existent pas encore.

**CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI LES GOSSES** est vraiment un film de science-fiction: en effet, malgré tous les progrès de la science, personne n'a encore réussi à inventer une machine à rétrécir... Ouf, nous voilà rassurés!

Imaginons un papa un peu loufoque. C'est aussi un savant très distrait qui a créé une invention capable de réduire tout ce qu'on veut à une taille lilliputienne. Un jour, par hasard, sa machine extraordinaire rétrécit ses deux enfants et ceux du voisin qui passaient par là!

Réduits à une taille de six millimètres, les pauvres «petits» se perdent dans le jardin qui est devenu une vraie jungle où pullulent fourmis et abeilles géantes!





Pour nous faire croire à cette histoire incroyable, le cinéaste a mis au point toute une série d'effets spéciaux et de trucages parfois très compliqués. Par exemple, il a fait construire en vrai une gigantesque fourmi télécommandée.

En 1989, l'ordinateur n'était pas encore très utilisé pour les effets spéciaux. Si notre cinéaste tournait son film aujourd'hui, son travail serait plus facile. Grâce à l'ordinateur, il n'aurait pas besoin d'installer dans le studio une forêt de faux brins d'herbe géants!

Il lui suffirait d'appuyer sur quelques touches pour les faire apparaître dans l'image. C'est fou ce que les techniques du cinéma ont pu changer en quelques années!



CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI LES GOSSES n'est pas seulement un film de science-fiction très réussi. Il nous fait aussi réfléchir sur un sujet très important: la responsabilité!

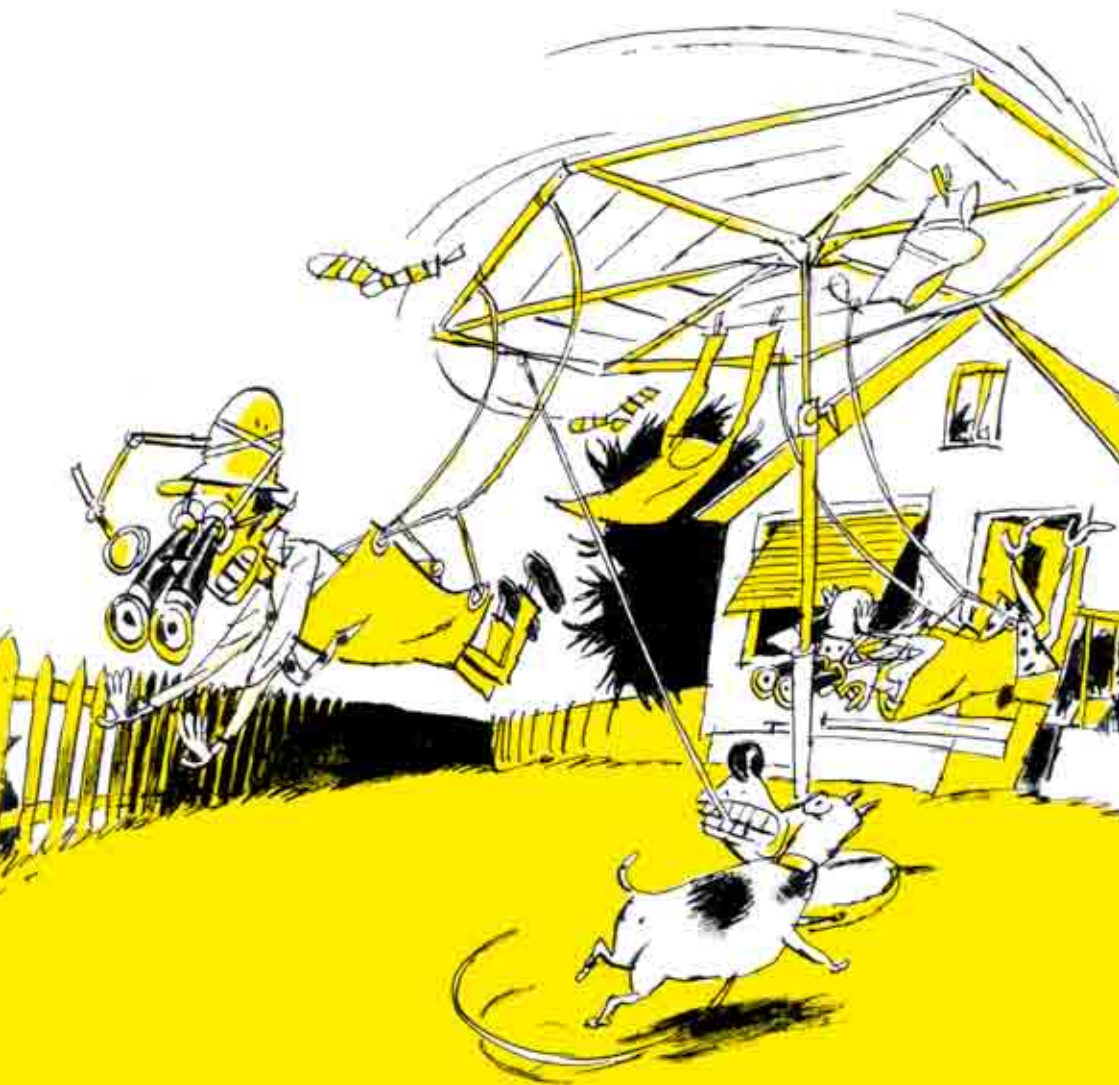
Papa très étourdi, l'inventeur de la machine à rétrécir est un peu responsable de la catastrophe qui arrive dans le film. Bien sûr, le malheureux fait tout ce qu'il peut pour réparer sa bêtise, car il aime ses enfants. Mais, entre nous, il aurait dû prendre ses précautions.

Eh oui, il arrive que certaines grandes personnes ne soient pas très responsables!

Un film de science-fiction peut aussi être parfois très comique. Il suffit de décrire une scène du film pour s'en rendre compte!

Pour rechercher leurs pauvres petits perdus dans la forêt vierge du jardin, les parents sont obligés de se creuser drôlement la tête. Comment faire pour les retrouver sans risquer de les écraser?

Mais papa et maman ont fini par trouver une solution. Suspendus aux fils du sèche-linge, ils planent au-dessus du gazon en observant les brins d'herbe à la jumelle!

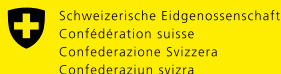


**Cette séance  
dure 1 h 40**

La séance suivante  
aura lieu le  
30 novembre 2019.



**Avec le soutien de**



Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



Partenaire média



Avec le patronage de



**la Lanterne magique**  
www.lanterne-magique.org

## Comment s'inscrire?

- [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)
- Cinétoile Malley Lumières durant les heures de projection
- Bar du cinéma tous les jours dès 11h
- Cinétoile, 30 min. avant le début de la séance de La Lanterne Magique (sous réserve des places disponibles)

## Pour plus de renseignements

La Lanterne Magique de Prilly  
Etablissement primaire de Prilly  
Mme Véronique Pfändler  
Place du Collège 3, 1008 Prilly  
021 557 99 87 (lu et ve tout le jour + me matin)  
[prilly@lanterne-magique.org](mailto:prilly@lanterne-magique.org)

Annoncer un changement de nom, adresse, téléphone ou e-mail: [www.lanterne-magique.org/services](http://www.lanterne-magique.org/services)

Les parents peuvent stationner 30 minutes  
gratuitement dans le parking de Malley-Lumières.

Merci à: Loterie Romande (section Vaud); Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud; Communes de Prilly, Renens, Chavannes-près-Renens, Crissier, Ecublens, Romanel-sur-Lausanne, Saint-Sulpice et Jouxens-Mézery; Cinétoile, Hervest Fiduciaire SA.

Partenaires régionaux



Organisation

